

ভবান্ প্রজাপতেঃ সাক্ষাদাত্মজঃ পরমেশ্বিনঃ। স্তানানাং সম্মতোব্রহ্মং স্তপোযোগ সমাধিভিঃ ॥২॥
নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্যং গুহ্যং পরং বিদুঃ। করুণাঃ সাধবঃ শান্তাস্তুদ্বিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

নহা ভগবতেহজায় লোকানাং ধর্ম্যসেতবে। বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্যং নারায়ণমুখাচ্ছ্রুতং ॥ ৪ ॥
যোহবতীর্থাঅনোহংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্তু ধর্ম্যতঃ। লোকানাং স্বস্তয়েহধ্যাস্তে তপো বদরিকাপ্রমে ॥৫॥
ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ববেদময়ো হরিঃ। স্মৃতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

নহু স্মৃতিকারৈ ধর্ম্য উক্ত এব তত্রাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥

অজায় নারায়ণায় তশ্চৈব মুখাং শ্রুতং ॥ ৪ ॥

তদুখাদাত্মনঃ শ্রবণং সম্ভাবয়ন্ বিশিনষ্টি য ইতি ॥ ৫ ॥

প্রথমং তাবদ্বর্ষ্যে প্রমাণমাহ ধর্ম্মমূলং প্রমাণং স্মৃতঞ্চ স্মৃতিস্তদ্বিদাং বেদবিদাং যেন ধর্ম্মেণ চ আত্মা মনঃ প্রসীদতি তুয়াতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু মহাদয়ো নারায়ণপরাএব তত্রাহ। গুহ্যমিতি। গুহ্যত্বাৎপি ন প্রকাশ্যত্বতীর্থঃ ॥ ২। ৩ ॥

ধর্ম্মহেতব ইতি। ধর্ম্মোত্র জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্ম বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মবতামহু কম্পয়া তপোহব্যাক্ত গতিশ্চরতীতি পঞ্চমস্কন্ধাৎ। আত্মনাংশেন নরেন ॥ ৫ ॥

তত্র প্রমাণং। আত্মাঃ তদ্বহিমুখ ধর্ম্মস্য অপার্থক্যং ভগবদ্বর্ষ্যসৈবাবশ্যকত্বং চোক্তং। অতএব বেদোখিলো ধর্ম্মমূলমিত্যাदि
মহু স্মৃতি বাক্যাদপ্যত্র বিশিষ্ট তদ্যোগবিষ্টং তচ্চ যুক্তং। ধর্ম্মপ্রোজ্জ্বলিত কৈতবোত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং সতাং ইত্যাত্মাক্তত্বাৎ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নবন্যে মুনয়ঃ স্মার্তাঃ পূজ্যস্তামিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥

অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪। ৫ ॥

ধর্ম্মমূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যতঃ সর্ববেদেতি। তদ্বক্তব্যং বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধান্তীতি ভাবঃ। স্মৃতং
স্মৃতিঃ তদ্বিদাং সর্ববেদময় ভগবদ্বিদাং। তেন প্রাথমিক বিষ্ণুপূজা বিরহিত শ্রদ্ধাদি সপ্তমীবিদ্ধ রোহিণ্যষ্টমী ত্রতাদি বিধা-
য়িকাঃ স্মৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ যেন চ আত্মা মনঃ প্রসীদতীতি স বৈ পুং সাংপরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরদোক্ষজে। অহৈতুকাপ্রতিহতা
য আত্মা স্প্রসীদতীতি বৎ সূক্ষ্মা প্রয়োগাৎ যথা কেবলয়া ভক্ত্যা ন তথা কর্ম্মাদি মিশ্রয়া ভক্তিমিশ্র কর্ম্মণা বা মনঃ প্রসীদতীতি

কার নিকট শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয়। ব্রহ্মন্! আপনি পরমেশ্বি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপস্যা জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল পুঞ্জের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্! যদিও স্মৃতিকারেরা ধর্ম্ম কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণ পরায়ণ এবং পরম ধর্ম্ম অতিশয় গুহ্য, অতএব আপনিই তাহা আজ্ঞা করুন। মুনে! আপনার সমান সাধু শান্ত পুরুষেরা বক্রপ দয়াবান্ অশ্রু ব্যক্তির তদ্রূপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্মসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমুখাৎ শ্রুত সনাতন ধর্ম্ম কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্ম সকাশাৎ দক্ষপুত্রী মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ বদরিকাপ্রমে বসিয়া তপস্যা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! সর্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অখিল বেদ এবং বেদবেত্তাদিগের স্মৃতি

সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষেক্ষা শমোদমঃ । অহিংসা ব্রহ্মচৰ্য্যঞ্চ ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আৰ্জবঃ ॥ ৭ ॥
সন্তোষঃ সমদৃষ্টি সেবা গ্রাম্যোহোপৰমঃ শনৈঃ । নৃণাং বিপর্য্যয়েহেক্ষা মৌনমাত্মবিমৰ্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথাহ'তঃ । তেষামুদেবতা বুদ্ধিঃ স্তৱাং নৃষু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

ত্ৰীপৰস্বামী ।

তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । কৃতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বশুচি প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধৰ্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি । মনুশ্চ বেদোহ-
খিলো ধৰ্ম্মমূলং স্মৃতিশীলেচ তদ্বিদাং । আচারশ্চৈব সাধুনাং আশ্রয়নস্তুষ্টিরেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণং ধৰ্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তপ একাদশ্যুপবাসাদি । ইক্ষা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ
সংযমঃ দমো বাহেজ্জিয়াণাং ত্যাগো দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈবলক্শেন অলং বুদ্ধিঃ সমদৃশাং মহতাং সেবা । গ্রাম্যোহোপৰমঃ প্রবর্তককৰ্ম্মভ্যো নিবৃত্তিঃ । বিপর্য্যয়েহেক্ষা
নিষ্ফল ক্রিয়াণাং ইক্ষণং মৌনং বৃথালাপনিবৃত্তিঃ । আশ্রয় বিমৰ্শনং দেহাদি ব্যতিবিক্তাশ্রয়ানুসন্ধানং ॥ ৮ ॥

আশ্রয়েতি দৈবতেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

যেনৈব ধৰ্ম্মেণ মনঃ প্রসীদতীত্যনেন । যয়াত্মা স্প্রশসীদতীতিবৎ স্প্রশক বিশিষ্টতয়া অমুক্তত্বাত্তচ্চ বণ লক্ষণ সাক্ষাৎকৃত্ত্বেরেব
প্রশস্তত্বঞ্চ বোধিতং । যেন চাত্মেত্যাত্মতোষোপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাदि সাক্ষিপঞ্চকং ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

ত্ৰীবিংশনাপচক্রবর্তী ।

জ্ঞাপিতং ভক্তিরহিতো ধৰ্ম্মস্তগ্রাহ এব তেন কৃতিস্মৃতি সদাচারঃ স্বশুচি প্রিয়মাশ্রয়ঃ । সম্যক্ সঙ্কল্পজঃ কামো ধৰ্ম্মমূলমিদং
স্মৃতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে বেদোহখিলো ধৰ্ম্মমূলং স্মৃতিশীলেচ তদ্বিদাং । আচারশ্চাপি সাধুনাশ্রয়ন স্তুষ্টিরেব চেতি মনুজ্ঞে
রপি সকাশাং ধৰ্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নারদোক্তিরেব শ্রেয়সী যজ্ঞং নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাথো তেচ ধৰ্ম্মে নিয়োজিতাঃ ।
প্রবৃত্তাথো মরীচাদ্যা যুক্তৈকং নারদং মুনিমিতি । নারদশ্চৈব তেভ্য উভয়েভ্যঃ শ্রেষ্ঠ্যং সৰ্ব্বধৰ্ম্মসার বিজ্ঞত্বঞ্চ ধ্বনিতং ॥ ৬ ॥

তত্র তাবন্নরমাত্র সাধারণং সনাতনং ভক্তিযোগং ধৰ্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তত্র সত্যাদ্যা একবিংশতি ভক্ত্যুপকরণী-
ভূতাঃ । প্রবণাদ্যা নবতু সাক্ষাৎকৃত্ত্বেরেবতি জ্ঞেয়ং । তপ একাদশ্যুপবাসাদি । শমোমনসো নিগ্রহঃ । দমো বাহেজ্জিয়াণাং ।
স্বাধ্যায়ো যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাং মহতাং সেবা । বিপর্য্যয়েহা নিষ্ফলক্রিয়া স্তায়াং পর্যালোচনং । মৌনং বৃথাবাক্যানিবৃত্তিঃ । আশ্রয়বিমৰ্শন
মাত্মনো দেহভিন্নত্ব ভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদ্যাদেঃ অন্নমোদনং আদ্যং মোদকাদি তত্ত্বদাদেবৈব অক্ চন্দনাদে যথোচিতং বিভজ্যৈব গ্রহণং আশ্রয়ং দেবতাবচ্চ বুদ্ধি
ভাবনা ॥ ৯ । ১০ । ১১ ॥

আর যে ধৰ্ম্ম দ্বারা মনের প্রসন্নতা হয় ঐ সকল ধৰ্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে বুদ্ধিষ্ঠির ! নরমাত্রের সাধারণ ধৰ্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর । সত্য, দয়া, তপস্যা (একাদশী
প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তাযুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) দম (বাহেজ্জিয়ার
দমন) দান, স্বাধ্যায় (যথোচিত জপ) আৰ্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সন্তোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে যথেষ্ট বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্তক কৰ্ম্ম সকল
হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্ফল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত
আত্মার অনুসন্ধান ॥ ৮ ॥

যথাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আশ্রয় ও দেবতা
জ্ঞান ॥ ৯ ॥

শ্রবণং কীর্তনঞ্চাশ্রয়ং মহতাং গতেঃ । সেবেজ্যাবনতিদীপ্যং সখ্যাত্মসমর্পণং ॥ ১০ ॥

নৃণাময়ং পরোধর্ম্যঃ সর্বেষাং সমুদাহৃতঃ । ত্রিংশলক্ষণবান্ রাজন্ সর্বাভ্যা যেন ভূষ্যতি ॥ ১১ ॥

সংস্কারা যত্রাবচ্ছিন্নাঃ সন্নিজোহজো জগাদ যং ॥ ১২ ॥

ইজ্যাধ্যয়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজন্মানাং । জন্ম কর্ম্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রন্যাধ্যয়নাদীনি ষড়্ভুজ্যপ্রতিগ্রহঃ । রাজো বৃদ্ধিঃ প্রজাগোপু রবিপ্রাদ্বা করাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রবণাদয়ো নব । ইজ্যা অর্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশলক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণ ধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো যন্নি স্ত্রীশ্রুতাপি সংস্কারাদি
বিচ্ছেদে সতি দ্বিজত্বং স্ত্রীশ্রুতাহ অজো ব্রহ্মা যমেবমুত সংস্কার যুক্তং জগাদ স দ্বিজঃ শূদ্রস্ত নমস্ত্রবং সংস্কার যুক্তং জগাদ ন
নয়নবস্ত্রং অতো নাসৌ দ্বিজঃ । তথাচ স্মৃতিঃ বিবাহ মাত্রং সংস্কারং শূদ্রোপি লভতাং সদা । নকেম চিৎ সমস্ত্রজং ছন্দসা তং
প্রজাপতিরিত্তি স্মৃতিশ্চ গায়ত্র্যা ব্রাহ্মণমস্ত্রজং ত্রিষ্টুভা রাজন্তং জগত্যা বৈশ্যং ন কেনচিৎ শূদ্রমিত্তি । অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত
সংস্কারসা নাবশ্যকত্বাৎ উপনয়নস্তত্ত্ব সর্ষধা নিষেধাৎ নতস্ত দ্বিজহমিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্ত্তাধানাদয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২

দ্বৈবর্ষিকানাং বাবশুকান্ ধর্ম্মানাহ ইজ্যোতি জন্মানা বিপুলেন কুলেন কর্ম্মণা চাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং দুষ্কলানাং ছরা-
চারণাঞ্চ নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্যাধ্যায়ন বিহিতাঃ । ক্রিয়াশ্চ শূদ্রস্তত্ব বর্ণধর্ম্ম এব আশ্রম ভেদ কৃত বিশেষাভাবাৎ ॥ ১৩

ব্রাহ্মণাদীনং চতুর্গামপি বৃদ্ধিরূপান্ ধর্ম্মানাহ সার্বৈকঃ সপ্তভিঃ বিপ্রস্ত্র ষট্ কর্ম্মানি বিহিতানি ইত্যম্বয়ঃ । তত্র অধ্যাপনং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংস্কারা ইত্যর্কিকং নমু শূদ্রস্যাপি তেষু সংস্কারেষু কতেষু দ্বিজত্বং স্যাত্তব্রাহ অজোহ অহুঃ । দ্বিজং জগাদ দ্বিজত্বেন নির্দিদেশ
তজ্জাতিক এব সংস্কারেষু লক্ষেণু দ্বিজঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

অবিপ্রোহেতি । বা শব্দাৎ কচিৎবিপ্রাদপীত্যর্থঃ । বপনং ব্রহ্মবিদানমিত্যাদেঃ ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫।
২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

ইদানীং বর্ণধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো যন্নি স দ্বিজঃ । বিচ্ছিন্নসংস্কারোদ্বিজবহু
রিত্যর্থঃ । অতো ব্রহ্মা যং জগাদেতি ব্রহ্ম স্ত্রীশ্রুতস্তত্র এব প্রবৃত্তায়াং দ্বিজজাতৌ বিপুল মাতাপিতৃকং জন্মৈব মুখ্য লক্ষণ
মিত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনং চতুর্গামপি বৃদ্ধিরূপান্ ধর্ম্মানাহ বিপ্রস্ত্রৈতি সার্বৈকঃ সপ্তভিঃ । ষট্ বিহিতানীত্যম্বয়ঃ । তত্রত্ব অধ্যাপনং যাজনং

অপর শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, সেবা, অর্চনা, প্রণাম, দাস্য, সখ্য ও আত্ম সমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! এই ত্রিশটি মনুষ্যমাত্রের পরম ধর্ম্ম বলিয়া কথিত আছে । এই রূপ ত্রিংশৎ লক্ষণ
বিশিষ্ট হইলে এতদ্বারা সর্বাভ্যার সন্তোষ হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! এক্ষণে বর্ণ ধর্ম্ম সকল কহিব অতএব প্রথমে দ্বিজ লক্ষণ বলি শুন । যে ব্যক্তির
সমস্ত্রক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার সকল অবিচ্ছিন্ন এবং ব্রহ্মা বাহার প্রতি ঐ প্রকার সংস্কার সকল বিধান
করিয়াছেন তিনিই দ্বিজ, অপর ব্রহ্মা শূদ্রকে মন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার
উপময়নের বিধান নাই, একারণ শূদ্র দ্বিজ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধ কুল এবং শুদ্ধ আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল দ্বিজাতি, তাহাদিগের যজন অধ্যয়ন এবং দান
তথা ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যিক ধর্ম্ম ॥ ১৩ ॥

অথবা ব্রাহ্মণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্বস্ত বার্তা বৃত্তিঃ স্যামিত্যং ব্রহ্মকুলানুগঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বৃত্তিঃ স্যামিনোভবেৎ ॥ ১৫ ॥
 বার্তা বিচিত্রা শালীন যাযাবর শিলোজ্ঞনঃ । বিপ্রবৃত্তিঃ চতুর্দৈয়ঃ শ্রেয়সীচোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
 জঘন্তো নোত্তমাঃ বৃত্তিমনাপদি ভজেন্নরঃ । ঋতে রাজন্যমাপৎসু সর্বেষামপি সর্বশঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যাজনং প্রতিগ্রহঞ্চ জীবিকাঃ । যথাহ মনুঃ । যজ্ঞান্ত কৰ্ম্মণামশ্রু ত্রীণি কৰ্ম্মাণি জীবিকাঃ । যাজনাধ্যাপনেচৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতি-
 গ্রহ ইতি অশ্রুতস্য ক্ষত্রিয়স্তাপ্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তং যাজনমধ্যাপনাক্ষানপদ্যন্তু জানাতি বক্ষ্যতিচ অনন্তরমেব ঋতে
 রাজন্য মিতি । অস্মতেচ অশ্রুতপতি কৈকেয় প্রভৃতীনাং ক্ষত্রিয়াণাং উপদেষ্টৃহাদি । প্রজাপালনেহধিকৃতস্ত ক্ষত্রিয়স্ত বৃত্তান্তরমাহ
 রাজ্ঞ ইতি । আদি শব্দেন দণ্ডশুদ্ধাদি ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি লক্ষণা বৃত্তির্যস্য সঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বিহিতা স্যামিনো দ্বিজস্য শুশ্রূষা বৃত্তিঃ স্যামিনোভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত মুখ্যানুকল্প ভেদেন বৃত্তান্তরান্যাহ বার্তা বিচিত্রা কৃষ্যাদি রূপা শালীনঃ ধাষ্ট্যং বিনৈব প্রাপ্তমযাচিতং যাযাবরং
 প্রত্যহঃ ধান্যযাজ্ঞা । শিলং শালিক্ষেত্রাদৌ স্যামিত্যন্ত কণিশোপাদানং । উজ্ঞনং আপণাদি পতিত কণোপাদানং । শিলোজ্ঞনং
 দ্বয়মেকীকৃত্য চতুর্দৈত্যন্তঃ । শ্রেয়সী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিষেব ব্যবস্থং দর্শয়ন্ আপদ্বৃত্তীরাহ । জঘন্তো নীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদি রূপাং ঋতে রাজন্যং ক্ষত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদন্যাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিগ্রহশ্চ জীবিকা । তথাচ মনুঃ যজ্ঞান্ত কৰ্ম্মণামশ্রু ত্রীণি কৰ্ম্মাণি জীবিকাঃ । যজ্ঞনাধ্যাপনেচৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি ।
 অশ্রুতস্য ক্ষত্রিয়স্তাপ্রতিগ্রহ ইতি যাজনাধ্যাপনে আপদ্বৃত্তী । প্রতিগ্রহস্তাপ্রদ্যপি নিষিদ্ধঃ । প্রজাগোপ্তুরিতি পাল্যমানাভিঃ
 প্রজাভিদত্তং প্রণতুপায়নমেব বৃত্তিরিত্যর্থঃ । বিপ্রভিন্নাং লোকাং করদণ্ডশুদ্ধাদিভির্বা ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো বৃত্তির্যস্য সঃ । দ্বিজশুশ্রূষা ধর্ম্মঃ স্যামিনো । দ্বিজস্ত শুশ্রূষা সেবাবৃত্তিঃ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত বৃত্তান্তরান্যাহ । বার্তা বিচিত্রা বিবিধা তত্র শালীনমযাচিতং । যাযাবরং প্রত্যহঃ ধান্যযাজ্ঞা । শিলং শালি
 ক্ষেত্রাদৌ স্যামিত্যন্ত কণিশোপাদানং । উজ্ঞনং আপণাদি পতিত কণোপা দানং ॥ ১৬ ॥

আপদ্বৃত্তীরাহ । জঘন্তো নীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদিরূপাং ঋতে রাজন্যং ক্ষত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদন্যাং ভজেৎ ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্ম বিহিত । ক্ষত্রিয় জাতির প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কৰ্ম্ম । পরন্তু যে ক্ষত্রিয় প্রজাপালনে
 অধিকৃত, তাহার ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ড শুদ্ধাদি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥ ১৪ ॥

বৈশ্ব জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্বদা ব্রাহ্মণ কুলের অনুগত থাকা তাহার কর্তব্য
 কৰ্ম্ম । শূদ্রজাতির প্রতি দ্বিজশুশ্রূষা মাত্র বিহিত এবং দ্বিজ শুশ্রূষাই তাহার বৃত্তি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! বিপ্রজাতির মুখ্য ও অনুকল্প ভেদে বৃত্তান্তর বলিতেছি, শ্রবণ করহ । বিচিত্রা বার্তা
 অর্থাৎ কৃষ্যাদি, শালীন অর্থাৎ প্রকৃতি ব্যতিরেকে অযাচিত প্রাপ্ত, যাযাবর অর্থাৎ প্রত্যহ ধান্য যাচঞা
 এবং শিল ও উজ্ঞ (শিল শব্দের অর্থ ধান্যক্ষেত্রাদিতে স্যামিত্যন্ত শস্যকণা গ্রহণ, উজ্ঞ শব্দের অর্থ
 (আপণাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজাতির বৃত্তি, ইহাদের মধ্যে পর
 পরটী উত্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! নীচ জাতির মনুষ্যের অনাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি রূপা উত্তমা বৃত্তি অবলম্বন
 করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে ক্ষত্রিয় ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিতে

ঋতামৃতভ্যাং জীবতে মৃতেন প্রমৃতেন বা । সত্যানৃতভ্যামপিবা নশ্ববৃত্তা কদাচন ॥ ১৮ ॥

ঋতমুজ্জ্বলং প্রোক্তমমৃতং যদবাচিতং । মৃতস্তু নত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রমৃতং কৰ্ণণং স্মৃতং ।

সত্যানৃতঞ্চ বাণিজ্যং শ্ববৃত্তিনীচসেবনং ॥ ১৯ ॥

বর্জয়েতাং সদা বিপ্রো রাজন্যশ্চ জুগুপ্সিতাং । সর্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । জ্ঞানং দয়্যাত্নাত্নং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণং ।

দেব গুরুচ্যুতে ভক্তি স্ত্রিবর্গপরিপোষণং । আস্তিক্যমুদ্যামোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভজত ॥ ১৭ ॥ চতুর্বিধং পূর্বোক্তাং বিপ্রবৃত্তিমিতরেষামপি দর্শয়মাংহ ঋতামৃতভ্যামিতি ॥ ১৮ ॥

শ্লোকং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥

তয়ো স্তব্ধজনে হেতুমাংহ সর্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥

বর্ণানামভিব্যঞ্জক রূপান্ ধর্ম্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্নত্নং শ্রীবিষ্ণুপরত্নং ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীর্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রবৃত্তী সর্বশ্ববৃত্তীশ্চ কাশ্চিৎ সর্বেষামপ্যাপদাতৃজানীতে । ঋতামৃতভ্যামিতি শ্লোকমিৎ ব্যাচষ্টে ঋতমিতি
সাক্ষেন ॥ ১৮ । ১৯ ॥

তয়ো স্তব্ধজনে হেতুমাংহ সর্বেতি । তেন বৈশ্য শূদ্রয়ো নীচসেবয়াপ্যাপদি ন তাবান্ দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বর্ণানামভিব্যঞ্জকানি লক্ষণান্যাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্নত্নং বিষ্ণুমনস্তত্নং ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

পারে । ক্ষত্রিয় জাতি আপৎকালে প্রতিগ্রহে ভিন্ন অন্য সকল বৃত্তি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটী বৃত্তি বলিলাম তন্মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা মৃত ও প্রমৃত দ্বারা কিম্বা সত্যামৃত দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু শ্ববৃত্তি দ্বারা কখন জীবিকা কর্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের অর্থ উজ্জ্বল ও শিল, অমৃতের অর্থ অবাচিত, মৃতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রমৃতের অর্থ কৃষি, সত্যামৃতের অর্থ বাণিজ্য, শ্ব বৃত্তির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! শ্ববৃত্তি (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়জাতি সর্বদাই তাহা পরিত্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময় এবং ক্ষত্রিয়ও সর্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এক্ষণে বর্ণ সকলের অভিব্যঞ্জক স্বরূপ ধর্ম্ম সকল বলি, শ্রবণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, ঋজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিষ্ণুপরত্ন এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীর্য্য (প্রভাব) ধৈর্য্য, তেজঃ (প্রাগল্ভ্যতা) দান, আত্মজয়, ক্ষমা, ব্রহ্মণ্যতা এবং সত্য এই সকল ক্ষত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম্ম অর্থ কাম এই স্ত্রিবর্গের পোষণ, আস্তিক্য, নিত্য উদ্যম এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্য লক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যায়য়া । অমন্ত্র যজ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্র রক্ষণং ॥ ২৩ ॥

শ্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষানুকূলতা । তদ্ব কুশলুর্ভিষচ নিত্যং তদ্রূতধারণং ॥ ২৪ ॥

সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডন বর্তনৈঃ । স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমৃষ্টপরিচ্ছদা ।

কামৈরুচ্চাবচৈঃ সাক্ষী প্রশ্রয়েণ দমেনচ । বাকৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেম্না কালে কালে ভজেৎপতিং ॥ ২৫ ॥

সন্তুষ্টিহলোলুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্ । অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিং ত্রুপতিতং ভজেৎ ॥ ২৬ ॥

বা পতিং হরিভাবেন ভজেৎ শ্রীরিব তৎপরা । হর্য্যাত্মনা হরেলোকে পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধর্মদাসী ।

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠাপয়েদিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীধর্মদাসীহ শ্রীণামিতি পঞ্চভিঃ । পতিরৈব দেবো যাসাং তস্য পত্ন্যঃ শুশ্রূষা তদনুকূলতাচ তস্য যদ্রূতং নিয়মন্তস্য ধারণং
এতচ্চতুষ্ঠয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্মশ্চ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেদিত্যন্তরেণাবয়বঃ পরিমৃষ্টা উদ্বর্তনাদিনা নির্মলীকৃতাঃ পরিচ্ছদা গৃহোপ-
করণানি যয় ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ সন্তুষ্টি যথালোভেন তাবন্মাত্রৈপি ভোগেহলোলুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্যোচ বাক্ যস্যো সর্বত্রাপি অপ্রমত্তা অবহিতা
অপতিতং মহাপাতক শূন্যং যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ আশুদ্ধেঃ সংপ্রতীক্ষোহি মহাপাতক দূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥

তৎপরা সতী ভজেৎ শ্রীহরিমিব হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষীনাং লক্ষণানিধর্ম্যাস্তাহ শ্রীণামিতি পঞ্চভিঃ । পতিরৈব দেবঃ পূজোযাসাং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভুর সেবা, অমন্ত্র যজ্ঞ অর্থাৎ নমস্কার মন্ত্র দ্বারা
পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্তেয়, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! অতঃপর শ্রীধর্ম বলি শুন । পতিশুশ্রূষা, পতি^{দি} অনুকূলবর্তিনী হওয়া, পতি
বন্ধুর অনুব্রতি, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটি পতিব্রতা শ্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম ॥ ২৪ ॥

এই ধর্ম চতুর্কয়বিশিষ্টা সাক্ষী শ্রী স্বয়ং মণ্ডিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলেপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ
হুগক্ষী করণ, তথা উচ্চাবচ কাম, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা
সময়ে ২ পতিসেবা করিবে আর গৃহের উপকরণ সকল সর্বদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥

অপিচ যথালোভে সন্তুষ্টি হইবে, তাবন্মাত্র ভোগেও লোলুপা হইবে না, সদা অলস শূন্য ও
ধর্মজ্ঞা হইবে, সতত সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্বদা শুচি এবং
স্নিগ্ধা হইয়া মহাপাতক শূন্য ভর্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে নারী লক্ষ্মীর ন্যায় তৎপরা হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন তিনি লক্ষ্মীর
তুল্য হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আমোদিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ । অচৌরাণামপাপানামন্ত্যজান্তেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥

প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্মো যুগে যুগে । বেদদৃগ্ভিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেত্য চেহচ শর্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥

বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতয়া বর্তমানঃ স্বকর্মকৃৎ । হিত্বা স্বভাবজং কর্ম শনৈর্নিগুণতামিয়াৎ ॥ ৩০ ॥

উপ্যমানঃ মুহুঃ ক্ষেত্রং স্বয়ং নিবীৰ্য্যতামিয়াৎ । ন কল্পতে পুনঃ সূতৈ্য উপ্তং বীজঞ্চ নশ্চতি ।

শ্রীপরমহংসো ।

প্রতিলোমজালুলোমজানাং বৃত্তিমাং বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্যাং হিংসাদিকঞ্চ নিষেধতি অচৌরাণামপাপানঞ্চ ইতি । তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিৎ প্রতিলোমজ বিশেষ্যাহ অন্ত্যজৈতি । রজক শর্মকারশ্চ নটো বরুড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল পুঙ্কশ্চ মাতঙ্গাদয়ঃ তেষাং পরম্পরয়া প্রাপ্তৈশ্চ বস্ত্রনির্নেজনাদি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরধর্ম্যাদীচোহপি স্বধর্ম্য এব শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন সদ্ভাদি প্রকৃত্যা বিহিতো ধর্ম্যঃ শর্মকৃৎ সুখ-
হেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুর্যেবাং তৈঃ । ভগবতা চোক্তং গীতাসু শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্যো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্নহুষ্ঠিতাং ইতি ॥ ২৯ ॥

নহু স্বাভাবিকশ্চ কর্মণো বহুহেতুত্বাৎ কথং সুখহেতুত্বং তত্রাহ বৃত্তোতি ॥ ৩০ ॥

নহু কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ন্ততন্তৎকলোপভোগ পরশ্চ কথং নৈগুণ্যং স্মৃতাং । তদ্বক্তং প্রহ্লাদেন উপহৃত্য জৈহবাং বহুমন্যমান

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অলুলোম প্রতিলোমজানাং বৃত্তিমাং । বৃত্তিরিতি । কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাপিত রজকাদীনাং মুণ্ডন বস্ত্র
নির্নেজনাদিকা । অগাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাগান বিধবাবিবাহাদি পাপবতাং পাপাভাব উক্তঃ । চৌর্যাস্ত
তেষামপি প্রতিষিদ্ধমিত্যাহ । অচৌরাণামিতি । অচৌরহে সত্যেব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাভাবশ্চোক্ত ইতি ভাবঃ ।
তত্র প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিৎ প্রতিলোমজ বিশেষ্যাহ । অন্ত্যজৈতি রজকশর্মকারশ্চ নটো বরুড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ
সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরম ধর্ম্যাদী চোপি স্বধর্ম্যঃ শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । বেদ দৃগ্ভির্বেদজৈঃ শর্মকৃৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ । ভগবতা
চোক্তং শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্যো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্নহুষ্ঠিতাদিতি । প্রায়গ্রহণাৎ দুর্জাতীনাং দুর্ভাচার ত্যাগস্ত নাশর্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥

শনৈর্নর্কহ জন্মান্তরএব যচ্চকং স্বধর্ম্য নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতীত্যাदि ॥ ৩০ ॥

অতু্যংকট বাসনাশিষ্টানাং তু বেদোক্ত নিয়মেন কামত্যাগাসংভবাৎ বহুশঃ কামান্ নিষিদ্ধেতরান্ যযাতি মৌভরি

হে রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিলোমজদিগের ধর্ম্য বলি শুন । অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের
তথা অন্ত্যজ [রজক, শর্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিল্লাদি] তথা অন্তেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল
প্রভৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্ত বৃত্তিই বৃত্তি । অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করি-
বার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম্য হয় তথাচ তাহা ধর্ম্য বৃত্তি
নহে জানিবে ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ সদ্ভাদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম্য বিহিত হইয়াছে
বেদদর্শিরা বলেন প্রায় সেই ধর্ম্যই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের সুখহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্ম্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া ক্রমে নিগুণত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎকল ভোগে তৎ পরত্ব প্রযুক্ত নৈগুণ্য হয় না এমত আশঙ্কা
করিও না, দেখ যেমন উর্বরা ক্ষেত্রে বারম্বার বীজ বপন করিলে তাহা স্বয়ং নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া । বিরজ্যেত যথা রাজমাগ্নিবৎ কামবিন্দুভিঃ ॥ ৩১ ॥
 यस্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং । যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্বেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার
 নির্ণয় একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যাদি । তত্র সদৃষ্টান্তমাহ উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং । পুনঃ সূতৈশ্চ শস্ত্র প্রসবায় কামা আশেরতে বাসনারূপেণ যস্মিন্ তৎ ।
 অয়ং ভাবঃ । উৎকট বাসনাবিশিষ্টশ্চ সহসৈব কামত্যাগাসম্ভবাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানত্বেবং নিত্যনৈমি-
 ত্তিকৈর্বিগুণ চেতসস্তদ্বোধ দর্শনেন যথাতি সৌভরি প্রমুখানামিব শনৈর্কিরাগো ভবতি । যথা সর্বাণ্যং ক্ষেত্রং নিকীর্য্যং
 শনৈর্ভবতি যথাচ প্রজলিতোহগ্নিন্ দ্ব্যত বিন্দুভিঃ শাম্যতি মহতা দ্ব্যতপূরেণতু শাম্যতোব তদ্বৎ । প্রহ্লাদকৃতস্ত কোমার এব
 নিযুতুপদেশো মন্দবাসনানামধিকারেণ তদ্বৎ তদৈব বালা অদৃষিতথিযো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈরিতি । অতঃ সর্কমনবদাং ॥ ৩১
 শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যশ্চেতি যদ্যপি অন্যত্র বর্ণান্তরেপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব
 লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দিশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রমুখানামিব ভুঞ্জানানামকুটিলচিত্তানাম্ বিরাগঃ স্তাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ । উপ্যমানমিতি দ্বাভ্যাং নিবীৰ্য্যতামেবাহ । কচিৎ
 সূতৈশ্চ শস্ত্রপ্রসবায় নকল্পতে কচিৎ উপমেষ বীজং নশ্ততি জলতি কামা আসমাগেব শেরতে বাসনা রূপেণ যত্র তৎ । নাগ্নিব
 দিতি যথা প্রজলিতোহগ্নিন্ দ্ব্যত বিন্দুভিঃ শাম্যতি । কিন্তু মহতা দ্ব্যতপূরেণ শাম্যতোব তদ্বৎ ॥ ৩১ ॥
 কিন্তু যত্র পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং যল্লক্ষণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদি জাতিমভিব্যঞ্জয়তি যৎ তচ্চ সামান্যতো বিহিতমেব শমদমাদিকং
 নতু বিশেষতো বিহিতং সঙ্কোপান্ত্যাদিকং যদ্যন্যত্র জাত্যন্তরেপি দৃশ্যেত তজ্জাত্যন্তরমপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদি শব্দেনৈব বিনি-
 দ্ধিশেদিতি ব্রাহ্মণাদি তুল্যদরং লক্ষয়তি । নচ পরধর্মো ভয়াবহ ইতি বাচ্যং । শমদমাদীনাং পরধর্মত্বাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পুনর্বার শস্ত্র প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বণন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কাম-
 রূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যদ্রূপ বিরক্ত হইতে
 পারে কামবিন্দু সেবায় তদ্রূপ হয় না । অগ্নি যেমন অল্প দ্ব্যত বিন্দু দ্বারা শান্ত হয় না একেবারে
 অধিক দিলে নির্বাণ হয় তাহার স্থায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা
 করিলেই বিরক্ত হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষের বর্ণাভিব্যঞ্জক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অন্য বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে পাও
 তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ দ্বারা
 ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥